



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO “GAETANO BRAGA”
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell’Università e della Ricerca

SCHEMA INIZIO CORSI

SETTORE ARTISTICO - DISCIPLINARE Tutti gli ordinamenti se non diversamente specificato	COMUNICAZIONE	E-MAIL DI RIFERIMENTO
STRUMENTO PRINCIPALE E COMPLEMENTARE (Prassi esecutive e materie afferenti con lo stesso codice settore)	Gli studenti saranno avvisati direttamente dai rispettivi docenti. Gli studenti in attesa di nomina del docente saranno avvisati dalla Segreteria Didattica.	
MUSICA D’INSIEME CORSI CLASSICI	Gli studenti saranno avvisati dai docenti e/o convocati tramite avviso sul sito web del Conservatorio.	
MUSICA D’INSIEME CORSI JAZZ	Gli studenti saranno avvisati dai docenti e/o convocati tramite avviso sul sito web del Conservatorio.	
MUSICA DA CAMERA	I corsi di Musica da camera inizieranno nei seguenti giorni: Prof.ssa Pamela I.E. Panzica Giovedì 06/11/2025 ore 14.00-20.00 M° Gianluca Sulli: Lunedì 03/11/2025 ore 14.00-20.00 Classe Prof.ssa Panzica Classe M° Sulli	gianluca.sulli@conservatorio braga.it pamela.panzica@conservatoriobraga.it
MATERIE DI BASE – TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	I corsi delle materie teoriche inizieranno nei seguenti giorni: Sede Teramo M ° Di Liberatore: Martedì 04/11/25 ore 14-20 M° Pellegrini: Martedì 04/11/25 ore 14-20 Prof.ssa Ruscitti: Giovedì 6/11/25 ore 14-20 Sede Giulianova M° Pellegrini: Mercoledì 5/11/25 ore 10-17 Classe M° Manolo Di Liberatore Classe M° Antonello Pellegrini Classe M° Lorena Ruscitti Il Maestro Massimo Fava convoca gli studenti lunedì 24 novembre secondo il seguente orario. Classe Maestro Massimo Fava	Prof.ssa Lorena Ruscitti lorena.ruscitti@conservatorio braga.it



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale

Ministero dell'Università e della Ricerca

ARMONIA (corsi accademici)	<p><u>CALENDARIO ORARI</u> Si pubblicano gli orari di Armonia 1, Armonia 2, Fondamenti di composizione, Propedeutico</p>	M° Italo Luciani italo.luciani@conservatoriobraga.it
STORIA E STORIOGRAFIA CORSI DI COMUNICAZIONE E MANAGEMENT	<p><u>CALENDARIO LEZIONI</u></p>	Prof.ssa Maica Tassone maica.tassone@conservatoriobraga.it
Storia del jazz I, II, III (triennio) Storia del jazz I, II (biennio) Storia Popular Music I, II (triennio) Storia Popular Music I, II (biennio) Storia e storiografia I, II (biennio) Per studenti orientali Sociologia della musica Estetica della Musica (Discram I) Per Triennio e Biennio Storia dei supporti cartacei e non cartacei (Discram I, triennio e biennio)	<p>Corsi del Maestro Luciano Rossi</p> <p><u>CALENDARIO LEZIONI</u></p>	Prof. Luciano Rossi luciano.rossi@conservatoriobraga.it
Giulianova: Storia e storiografia della musica (biennio I e II) (triennio I, II e III) Teramo: Storia delle forme e dei rep. Mus. (Discram I) Storia e storiografia della musica (biennio I e II)	<p><u>CALENDARIO LEZIONI</u></p>	Prof.ssa Letizia Gomato letizia.gomato@conservatoriobraga.it
INFORMATICA MUSICALE 1	<p>Le lezioni inizieranno martedì 4/11/25 ore 14.00-20.00 Oppure mercoledì 05/11/25 ore 8.00-14.00</p>	M° Valentino Corvino valentino.corvino@conservatoriobraga.it
INFORMATICA MUSICALE 2 VIDEOSCRITTURA FONDAMENTI DI ACUSTICA	<p>Le lezioni inizieranno venerdì 7 novembre 2025. Fondamenti di acustica e Acustica: 07/11/25 16.00- 18.00 Informatica II: Videoscrittura 2° anno: 07/11/2025: 18.00-20.00</p>	M° Stefano Lelii stefano.lelii@conservatoriobraga.it



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

CONSERVATORIO “GAETANO BRAGA”

Alta Formazione Artistica e Musicale

Ministero dell’Università e della Ricerca

PRATICA E LETTURA PIANISTICA	<p>Le lezioni di pratica pianistica dell'a.a. 25/26 verrano svolte ogni giovedì e venerdì, con orario da definire, e inizieranno a partire dalla prima settimana di novembre. Gli studenti interessati, in particolar modo i nuovi iscritti, sono convocati giovedì 6 (8.00-14.00) e venerdì 7 (8.00-14.00) presso l'aula 5 del Conservatorio per prendere accordi con la docente.</p>	Prof.ssa Valentina Matani Tel. N. 3470734409 valentina.matani@conservatoriobraga.it
PRATICA DELL’ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO E PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE	<p>Gli studenti sono convocati: Maestro collaboratore, Pianoforte e Canto (secondo anno biennio): Lunedì 03/11/25 ore 8.00-14.00 Pianoforte e Canto (terzo anno triennio) e Canto (primo anno biennio): Martedì 04/11/25 ore 8.00-14.00</p>	M° Paolo Marconi paolo.marconi@conservatoriobraga.it
ARTE SCENICA CANTO (REGIA)	<p>Gli studenti devono contattare il docente tramite messaggio al numero di telefono 338/6671979</p>	M° Primo Petris primo.petris@conservatoriobraga.it
LETTURA DELLA PARTITURA DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI	<p>Gli studenti sono convocati: Lettura della partitura: mercoledì 05/11/25 ore 14.00-20.00 e giovedì 06/11/25 ore 08.00-12.00 Direzione di gruppi strumentali e vocali: giovedì 06/11/25 ore 12.00-14.00</p>	M° Alessandro Cedrone alessandro.cedrone@conservatoriobraga.it
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA	<p>Gli studenti saranno avvisati tramite News sul sito web del Conservatorio e invio della Newsletter, per la pubblicazione della Tabella degli eventi organizzati dal Conservatorio per il conseguimento dei crediti relativi alle “attività formative a scelta dello studente”.</p>	
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (Inglese)	<p>Gli studenti saranno avvisati tramite News sul sito web del Conservatorio e invio della Newsletter.</p>	



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale

Ministero dell'Università e della Ricerca

Tecniche di Improvvisazione Musicale (Corsi Jazz e Pop-Rock)	Gli studenti sono convocati mercoledì 5 novembre, dalle ore 10:00 alle ore 14:00, in aula 20, per la definizione degli orari di lezione con il docente.	Per eventuali comunicazioni: andrea.molinari@conservatoriobraga.it
Analisi delle forme compositive I e II	Gli studenti sono convocati per mercoledì 12 novembre: 8.00-10.00 Analisi delle forme compositive I 10.00-12.00 Analisi delle forme compositive II	Maestro Paolo Carlomè paolo.carlome@conservatoriobraga.it
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Musica d'insieme Jazz) Triennio e Biennio	Si comunica agli allievi del dipartimento di Jazz che nei giorni di mercoledì 12 novembre e giovedì 13 novembre, dalle 14.00 alle 20.00, avranno inizio le lezioni di Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Musica di Insieme Jazz). Questi primi incontri (aula 20) saranno di carattere formativo e serviranno a delineare le varie tappe e scopi del corso.	Maestro Fabrizio Mandolini fabrizio.mandolini@conservatoriobraga.it
Storia del Teatro Musicale Regia Dizione	Il Maestro Antonio Petris, farà lezione venerdì (aula 1) secondo il secondo orario: 8.00-12.00 Storia del Teatro Musicale 12.00-14.00 Regia 14.00-16.00 Dizione	Maestro Antonio Primo Petris primo.petris@conservatoriobraga.it



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

CONSERVATORIO “GAETANO BRAGA”

Alta Formazione Artistica e Musicale

Ministero dell’Università e della Ricerca

Esercitazioni Orchestrali (triennio e biennio)	Sono convocati gli studenti che devono seguire il corso di Esercitazioni orchestrali per il giorno mercoledì 19/11/2025 dalle ore 14.00 alle ore 16.00, aula 1, per inizio corso	Maestro Alessandro Cedrone alessandro.cedrone@conservatoriobraga.it
---	---	--