



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

SCHEMA INIZIO CORSI

| SETTORE ARTISTICO - DISCIPLINARE Tutti gli ordinamenti se non diversamente specificato | COMUNICAZIONE | E-MAIL DI RIFERIMENTO |
|--|---|--|
| STRUMENTO PRINCIPALE E COMPLEMENTARE (Prassi esecutive e materie afferenti con lo stesso codice settore) | Gli studenti saranno avvisati direttamente dai rispettivi docenti. Gli studenti in attesa di nomina del docente saranno avvisati dalla Segreteria Didattica. | |
| MUSICA D'INSIEME CORSI CLASSICI | Gli studenti saranno avvisati dai docenti e/o convocati tramite avviso sul sito web del Conservatorio. | |
| MUSICA D'INSIEME CORSI JAZZ | Gli studenti saranno avvisati dai docenti e/o convocati tramite avviso sul sito web del Conservatorio. | |
| MUSICA DA CAMERA | I corsi di Musica da camera inizieranno nei seguenti giorni: Prof.ssa Pamela I.E. Panzica Giovedì 06/11/2025 ore 14.00-20.00 M° Gianluca Sulli: Lunedì 03/11/2025 ore 14.00-20.00 Classe Prof.ssa Panzica Classe M° Sulli | gianluca.sulli@conservatorio braga.it pamela.panzica@conservatori obraga.it |
| MATERIE DI BASE – TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | I corsi delle materie teoriche inizieranno nei seguenti giorni: Sede Teramo M° Di Liberatore: Martedì 04/11/25 ore 14-20 M° Pellegrini: Martedì 04/11/25 ore 14-20 Prof.ssa Ruscitti: Giovedì 6/11/25 ore 14-20 Sede Giulianova M° Pellegrini: Mercoledì 5/11/25 ore 10-17 Classe M° Manolo Di Liberatore Classe M° Antonello Pellegrini Classe M° Lorena Ruscitti Il Maestro Massimo Fava convoca gli studenti lunedì 24 novembre secondo il seguente orario. Classe Maestro Massimo Fava | Prof.ssa Lorena Ruscitti lorena.ruscitti@conservatorio braga.it |



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

| | | |
|---|--|--|
| ARMONIA (corsi accademici) | <u>CALENDARIO ORARI</u> Si pubblicano gli orari di Armonia 1, Armonia 2, Fondamenti di composizione, Propedeutico | M° Italo Luciani italo.luciani@conservatoriobraga.it |
| STORIA E STORIOGRAFIA CORSI DI COMUNICAZIONE E MANAGEMENT | <u>CALENDARIO LEZIONI</u> | Prof.ssa Maica Tassone maica.tassone@conservatoriobraga.it |
| Storia del jazz I, II, III (triennio) Storia del jazz I, II (biennio) Storia Popular Music I, II (triennio) Storia Popular Music I, II (biennio) Storia e storiografia I, II (biennio) Per studenti orientali Sociologia della musica Estetica della Musica (Discram I) Per Triennio e Biennio Storia dei supporti cartacei e non cartacei (Discram I, triennio e biennio) | Corsi del Maestro Luciano Rossi <u>CALENDARIO LEZIONI</u> | Prof. Luciano Rossi luciano.rossi@conservatoriobraga.it |
| Giulianova: Storia e storiografia della musica (biennio I e II) (triennio I, II e III) Teramo: Storia delle forme e dei rep. Mus. (Discram I) Storia e storiografia della musica (biennio I e II) | <u>CALENDARIO LEZIONI</u> | Prof.ssa Letizia Gomato letizia.gomato@conservatoriobraga.it |
| INFORMATICA MUSICALE 1 | Le lezioni inizieranno martedì 4/11/25 ore 14.00-20.00 Oppure mercoledì 05/11/25 ore 8.00-14.00 | M° Valentino Corvino valentino.corvino@conservatoriobraga.it |
| INFORMATICA MUSICALE 2 VIDEOSCRITTURA FONDAMENTI DI ACUSTICA | Le lezioni inizieranno venerdì 7 novembre 2025. Fondamenti di acustica e Acustica: 07/11/25 16.00- 18.00 Informatica II: Videoscrittura 2° anno: 07/11/2025: 18.00-20.00 | M° Stefano Lelii stefano.lelii@conservatoriobraga.it |



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

| | | |
|---|--|---|
| PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Le lezioni di pratica pianistica dell'a.a. 25/26 verranno svolte ogni giovedì e venerdì, con orario da definire, e inizieranno a partire dalla prima settimana di novembre. Gli studenti interessati, in particolar modo i nuovi iscritti, sono convocati giovedì 6 (8.00-14.00) e venerdì 7 (8.00-14.00) presso l'aula 5 del Conservatorio per prendere accordi con la docente. | Prof.ssa Valentina Matani Tel. N. 3470734409 valentina.matani@conservatoriobraga.it |
| PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO E PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE | Gli studenti sono convocati: Maestro collaboratore, Pianoforte e Canto (secondo anno biennio): Lunedì 03/11/25 ore 8.00-14.00 Pianoforte e Canto (terzo anno triennio) e Canto (primo anno biennio): Martedì 04/11/25 ore 8.00-14.00 | M° Paolo Marconi paolo.marconi@conservatoriobraga.it |
| ARTE SCENICA CANTO (REGIA) | Gli studenti devono contattare il docente tramite messaggio al numero di telefono 338/6671979 | M° Primo Petris primo.petris@conservatoriobraga.it |
| LETTURA DELLA PARTITURA DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI | Gli studenti sono convocati: Lettura della partitura: mercoledì 05/11/25 ore 14.00-20.00 e giovedì 06/11/25 ore 08.00-12.00 Direzione di gruppi strumentali e vocali: giovedì 06/11/25 ore 12.00-14.00 | M° Alessandro Cedrone alessandro.cedrone@conservatoriobraga.it |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA | Gli studenti saranno avvisati tramite News sul sito web del Conservatorio e invio della Newsletter, per la pubblicazione della Tabella degli eventi organizzati dal Conservatorio per il conseguimento dei crediti relativi alle "attività formative a scelta dello studente". | |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (Inglese) | Gli studenti saranno avvisati tramite News sul sito web del Conservatorio e invio della Newsletter. | |



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

| | | |
|---|--|--|
| Tecniche di Improvvisazione Musicale (Corsi Jazz e Pop-Rock) | Gli studenti sono convocati mercoledì 5 novembre, dalle ore 10:00 alle ore 14:00, in aula 20, per la definizione degli orari di lezione con il docente. | Per eventuali comunicazioni: andrea.molinari@conservatoriobraga.it |
| Analisi delle forme compositive I e II | Gli studenti sono convocati per mercoledì 12 novembre: 8.00-10.00 Analisi delle forme compositive I 10.00-12.00 Analisi delle forme compositive II | Maestro Paolo Carlomè paolo.carlome@conservatoriobraga.it |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Musica d'insieme Jazz) Triennio e Biennio | Si comunica agli allievi del dipartimento di Jazz che nei giorni di mercoledì 12 novembre e giovedì 13 novembre, dalle 14.00 alle 20.00, avranno inizio le lezioni di Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Musica di Insieme Jazz). Questi primi incontri (aula 20) saranno di carattere formativo e serviranno a delineare le varie tappe e scopi del corso. | Maestro Fabrizio Mandolini fabrizio.mandolini@conservatoriobraga.it |
| Storia del Teatro Musicale Regia Dizione | Il Maestro Antonio Petris, farà lezione venerdì (aula 1) secondo il secondo orario: 8.00-12.00 Storia del Teatro Musicale 12.00-14.00 Regia 14.00-16.00 Dizione | Maestro Antonio Primo Petris primo.petris@conservatoriobraga.it |



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

| | | |
|---|--|--|
| Esercitazioni Orchestrali (triennio e biennio) | Sono convocati gli studenti che devono seguire il corso di Esercitazioni orchestrali per il giorno mercoledì 19/11/2025 dalle ore 14.00 alle ore 16.00, aula 1, per inizio corso | Maestro Alessandro Cedrone alessandro.cedrone@conservatoriobraga.it |
|---|--|--|